

QUARTIERE FIERISTICO

SANTA LUCIA DI PIAVE: IL “MONDO PARALLELO GOTHIKO” ALLA FIERA GOTICA

Sabato 23 e domenica 24 febbraio a Santa Lucia di Piave i mille volti e colori della cultura Gothika in uno dei suoi festival più noti in Italia. La Fiera Gothika del Triveneto che vedrà riuniti gli amanti di questo mondo parallelo e un po' nascosto che soltanto nel Nordest conta migliaia di aderenti: conferenze, musica, stand gastronomici, sfilate e spettacoli.

Nel corso della presente edizione santaluciese di Gothika (la terza) ci saranno performances di fachiri che cammineranno su chiodi e carboni ardenti, una esposizione di animali esotici tra quelli più rappresentativi del movimento (corvi reali, pitoni ecc.) e, sia sabato 23 che domenica 24, sfilate di moda “steampunk”. Peraltro saranno presenti molti stand di produttori di abbigliamento di questo genere provenienti da tutto il mondo, con capi difficilmente reperibili in Italia. Ma il clou, secondo l'organizzatore Davide Gison, sarà il concerto, sabato sera, della cantante padovana Tiny Tiffany, una delle più seguite influencer del settore, che raccoglie ben 250.000 followers sulla propria pagina Facebook.

Numerose le conferenze di carattere esoterico: fiabe, streghe, riti religiosi e sciamanici, numerologia, mentalismo...e poi esposizioni d'arte ispirata al movimento.

L'intero programma su <https://www.gothika.events/>

“Le Fiere di Santa Lucia di Piave si confermano esempio innovativo” dice l'amministratore unico delle Fiere di Santa Lucia Alberto Nadal “traendo origine proprio da un'era "gotica", l'VIII secolo dopo Cristo, -l'edizione dello scorso dicembre dell'antichissima Fiera agricola è stata la numero 1358, con oltre 100.000 visitatori - di esposizione di culture, come la presente, anche "alternative", ma divulgative di forme stilistiche tali da attrarre un pubblico di tutte le età e tendenze. Un indirizzo che ha un sempre maggiore successo di pubblico e che viene puntualmente confermato per ciascuno degli eventi che si svolgono alla Fiera”.

Gothika: un suono che ha un che di onomatopeico, un richiamo a gargoilles, vampiri e fleurs du mal. Ciascuno di noi percepisce nel proprio immaginario una serie di raffigurazioni fumettose e fantasy in cui i draghi solcano i cieli e i lupi mannari si destano con la luna piena... Oggi il movimento Gothiko rappresenta un “mondo parallelo”, pochissimo conosciuto, che ha un proprio stile di vita, un proprio dress code, una propria estetica interessante e colta, proprie abitudini anche alimentari e che conta decine di migliaia di adepti in tutta Italia e in Europa.

“**Goti**” è l'originario nome dell' antico **popolo dell'Europa del Nord**, acerrimo nemico dell'Impero Romano Occidentale: ecco perchè nella concezione comune il gotico tende ad assumere un'**accezione negativa e oscura**.

Oggi i “ghotici” assumono diverse sembianze, sfumature, incarnano di soggetto in soggetto differenti tendenze. Il **movimento gotico racchiude in sé altre sottoculture**, accomunate da simili generi musicali e stili estetici. Una tipica gothic ha i capelli colorati e ricoperti di decorazioni fluorescenti richiamanti un mood cyber a tratti fiabesco. Canini appuntiti e sguardi di ghiaccio, lenti a contatto che trasformano l'occhio in un travestimento quasi surreale.

Ciò che accomuna oggi gli esponenti di questa tendenza, al contrario di quanto si possa credere, è un **atteggiamento non violento, pacifista, tollerante**, che attraverso il contrasto tra abiti color nero e capelli sgargianti multicolori fa di **Edgar Allan Poe e Baudelaire i propri simboli e ispiratori**. All'inizio degli anni ottanta sulla scena post punk del Regno Unito nacque il movimento gothic originario, da cui successivamente si diramarono altre sottoculture. Voci angeliche nei brani musicali, accompagnate da note di tastiera incisive, un'atmosfera che nell'immaginario gothic riassume varie tematiche, dall'interiorità emotiva, all'interrogarsi in merito a questioni esistenziali e al binomio vita-morte. Un po' **nostalgici di tempi antichi, Medioevo ed epoca vittoriana in particolare**, di tempi di romanticismi mistici e ingenui, caratterizzati però dall'ascesa verso un progressivo liberismo, i Ghotici **esprimono la loro filosofia attraverso brani musicali i cui contenuti spaziano dalla guerra all'odio e al razzismo alla giustizia sociale, affrontando questioni attuali e controverse**.

Traspare un pizzico di esibizionismo e un certo desiderio di farsi notare, ma in maniera amichevole, caricaturale e autoironica.

"Spetta all'individuo definire cosa sia Goth per se stessi ... La mentalità è: **'Voglio essere lasciato solo ma voglio essere visto, voglio vedere lo shock sui volti delle altre persone'** . E'quanto afferma Gordon A. Crews, associato preside della School of Justice Studies presso la Roger Williams University di BristolCT, investigatore di ciò che definisce “occulto” e che, a suo parere, include la cultura Goth.